



RasterLink6 Leistungsstarke RIP-Software holt das Beste aus Ihrem Drucker heraus

Ihr Vorteil: Intuitiv und anwenderfreundlich



1. Selbsterklärende Icons helfen, sich schnell zurecht zu finden.



2. Thematisch zusammenhängende RIP-Einstellungen sind in einem Fenster zusammengefasst und lassen sich zur wiederkehrenden Nutzung als Favoriten ablegen.



3. Der Druckprozess wird direkt im Hauptfenster überwacht.

Drei Lagen in einem Durchgang:
Unterstützt den simultanen Druck von drei Farbschichten, z.B. Farbe → Weiß → Farbe.

Online-Updates
Über das Internet lässt sich die Software jederzeit auf den neuesten Stand bringen, Profile können heruntergeladen werden.

CJV300 Series

So viele kreative Print-und-Cut-Funktionen in einer Maschine - bei überraschend hoher Produktivität.

Die Modelle der CJV300-Serie bringen vielfältige Funktionen mit: Feinste Tröpfchen und präzise Schnitte machen die Produktion von Etiketten, Aufklebern und Fahrzeugverklebungen zum Kinderspiel.

Kontinuierliche Schnittmarkenerkennung ermöglicht zuverlässiger Konturschnitt von der Rolle

Die CJV150-Serie erkennt automatisch alle von RasterLink6 gesetzten Marken auf dem Medium. So wird ständig automatisch nachkalibriert, das Ergebnis sind besonders exakte Konturschnitte.



Over-Cut- und Corner-Cut-Funktionen für saubere Ecken ohne Stege

Mit der Over-Cut-Funktion wird zu Beginn und am Ende des Schneidevorgangs jeweils ein kleines Kreuz erzeugt, wenn Corner Cut eingestellt wurde, geschieht das automatisch an jeder Ecke. So sind alle Winkel immer sauber geschnitten.



Ohne Pause: Der Anpressdruck wird automatisch optimiert

Der Anpressdruck, den die Niederhalterollen ausüben, wird automatisch für Druck und Schneidefunktion optimiert. Der Anwender muss diese also nicht während des Vorgangs manuell korrigieren.

Print and Cut auf Folien ohne Passermarken/Cut-and-Print-Funktion

Bei Folien unter einem Meter Länge müssen keine Passer mitgedruckt werden, das hilft Verschnitt zu vermeiden.

Segmentkorrektur für präzises Beschneiden überlanger Drucke

Diese Funktion nutzt über den Druck verteilte Passermarken, um jedes Segment neu an allen vier Punkten auszurichten. So sind Konturschnitte auf sehr langen Medien auch dann noch präzise, wenn der Druck selbst verzogen ist.

Cut-and-Print-Funktion erleichtert die Verarbeitung besonders dünner Substrate

Mit dieser Funktion gehören wackelige Konturschnitte und sich ablösende Aufkleber der Vergangenheit an: Zuerst schneiden, dann drucken.

Ideale Schneidemethode für einfach jede Anforderung

Mit Half Cut bleiben einige Stege stehen, die das gedruckte Bild zuverlässig mit der Restfolie verbinden. „Stanzen“ trennt das Motiv komplett heraus, „Perforation“ trennt das Bild vom Medium, indem eine Falzlinie erzeugt wird.

Datenblatt

| | CJV300-130 | CJV300-160 |
|----------------------|--|--|
| Druckkopf | On-demand Piezo Dual-Druckkopf in versetzter Anordnung | |
| Auflösung | 360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1.080dpi, 1.440 dpi | |
| Tintenarten | Lösemittelhaltige Tinte: SS21/BSS1 Wasserbasierte Sublimationstinte: Sb53 (BSS3-Tinte nur außerhalb der EU erhältlich) | |
| Farben | SS21: 10 Farben (CMYK Lc Lm Lk Or W Si), BSS3 (CMYK) | |
| Füllmenge | SS21: 440 ml-Kartuschen / 2 Liter-Tintenbeutel (Weiß und Silber: nur 220 ml-Kartuschen) BSS3: 600 ml-Tintenbeutel / 2 Liter-Tintenbeutel Sb53: 440 ml-Kartusche / 2 Liter-Tintenbeutel | |
| Max. Druckbreite | 1.361 mm | 1.610 mm |
| Max. Medienbreite | 1.371 mm | 1.620 mm |
| Max. Substratstärke | 1 mm oder weniger | |
| Max. Rollengewicht | 40 kg | |
| Außenmaße | 2.525 mm (W) x 700 mm (L) x 1.392mm (H) | 2.775 mm (W) x 700 mm (L) x 1.392 mm (H) |
| Gewicht | 167 kg | 178 kg |
| Stromanschluss | 2x Einphasig (Wechselstrom 100-120V / Wechselstrom 220-240V +/-10%) 50 / 60 Hz ±1Hz | |
| Stromverbrauch | Bis 1.440 W x 2 (100V) / bis 1920 W x 2 (200V) | |
| Zertifizierungen | VCCI Klasse A / FCC Klasse A / CE-Zeichen (EMC, Niederspannung und Maschinendirektive) / CB, UL60950-1ETL / RoHS / REACH / CCC (in Bearbeitung) / Energy Star / RCM | |
| Umgebungsbedingungen | Temperatur: 20-30 C, Feuchtigkeit: 35-65% Rh (Nicht kondensierend) | |

Sonderausstattung

| Position | Bestellnummer |
|---|-----------------------|
| Trocknungsgebläse 160 / Trocknungsgebläse 130 | OPT-J0351 / OPT-J0352 |
| Absaugung 160 / Absaugung kit 130 | OPT-J0353 / OPT-J0354 |
| AMF160-Set / AMF130-Set | OPT-J0359 / OPT-J0360 |
| Antistatikmatte 300-160 | OPT-J0355 |
| Antistatikmatte 300-130 | OPT-J0357 |
| Aufsatz zur Kontrolle der Durchlaßhöhe | OPT-J0375 |
| MBIS3 (Mimaki Bulk Ink System) | OPT-J0364 |
| Umweltfreundliche Wechsellkartusche für 600 ml-Tintenbeutel | OPT-J0361 |

Verbrauchsmaterial

| Position | Farbe | Bestellnummer | Bemerkungen | |
|----------|---------------|---------------|------------------------|-----------------------|
| SS21 | Cyan | SPC-0501C | 440 ml-Tintenkartusche | |
| | Magenta | SPC-0501M | | |
| | Yellow | SPC-0501Y | | |
| | Black | SPC-0501K | | |
| | Light Cyan | SPC-0501LC | | |
| | Light Magenta | SPC-0501LM | | |
| | Orange | SPC-0501Or | | |
| | Light Black | SPC-0501Lk | | |
| | White | SPC-0504W.2 | | 220 ml-Kartusche |
| | Silver | SPC-0504Si | | 220 ml-Kartusche |
| BSS3 | Cyan | SPC-0588C | 2.000 ml-Tintenbeutel | |
| | Magenta | SPC-0588M | | |
| | Yellow | SPC-0588Y | | |
| | Black | SPC-0588K | | |
| | Light Cyan | SPC-0588LC | | |
| | Light Magenta | SPC-0588LM | | |
| | Orange | SPC-0588Or | | |
| | Light Black | SPC-0588Lk | | |
| | Cyan | SPC-0667C | | 600 ml-Tintenbeutel |
| | Magenta | SPC-0667M | | |
| Sb53 | Yellow | SPC-0693Y | 2.000 ml-Tintenbeutel | |
| | Black | SPC-0693K | | |
| | Blue | SB53-BL-44 | 440 ml-Tintenkartusche | |
| | Magenta | SB53-M-44 | | |
| | Yellow | SB53-Y-44 | | |
| | Black | SB53-K-44 | | |
| | Deep Black | SB53-DK-44 | | |
| | Light Blue | SB53-LBL-44 | | |
| | Light Magenta | SB53-LM-44 | | |
| | Blue | SB53-BL-2L | | 2.000 ml-Tintenbeutel |
| Magenta | SB53-M-2L | | | |
| Yellow | SB53-Y-2L | | | |
| Black | SB53-K-2L | | | |
| Sb53 | Deep Black | SB53-DK-2L | 2.000 ml-Tintenbeutel | |
| | Light Blue | SB53-LBL-2L | | |
| | Light Magenta | SB53-LM-2L | | |
| | Light Magenta | SB53-LM-2L | | |

* Manche Beispieldrucke in diesem Prospekt sind Renderings. * Spezifikationen, Abmessungen und Designs können ohne Ankündigung geändert werden, wenn dies dem technischen Fortschritt dient. * Firmen- und Markenmarken, die in diesem Prospekt genannt werden, verbleiben bei ihren jeweiligen Eigentümern. * Inkjet-Drucker stoßen extrem kleine Tintenpartikel aus. Bitte beachten Sie, dass sich deshalb Farben ändern können, wenn ein Druckkopf ersetzt werden muss. Beim Einsatz mehrerer Drucker einer Serie können sich bauartbedingt geringe Variationen bei den Farben ergeben. * Fehler und Irrtum vorbehalten.

Mimaki Europe B.V.

Stammerdijk 7E, 1112AA Diemen, Niederlande
Tel. +31 (0)20 462 7640
www.mimakieurope.com
info@mimakieurope.com
@MimakiEurope

MEUCJV30001-D

Mimaki Deutschland GmbH

Gewerbestr. 11, 82211 Herrsching
Tel. +49 (0) 8152 9222-0
Fax. +49 (0) 8152 9222-77
www.mimaki.de
sales@mimaki.de

Mimaki Deutschland GmbH

Bandstahlstr. 2, 58093 Hagen
Tel. +49 (0) 2331 37755-0
Fax. +49 (0) 2331 37755-29

Vertrieb durch:

densitronic

Systemhaus für digitale Drucktechnik
Junkersring 14 • 76344 Eggenstein
Tel: +49(0)721/967390 • Fax: +49(0)721/670350
e-mail: info@densitronic.de • www.densitronic.de

Print-und-Cut in einer Maschine - in Höchstgeschwindigkeit ...



Mimaki
The world imagines... Mimaki delivers





the power to create...



Drucken und Schneiden auf höchstem Niveau - für Ihre kreativen Anwendungen ...

Mimakis neuestes Print-und-Cut-Systeme: Die CJV300 Serie bietet hohe Produktivität und vielfältige Einsatzmöglichkeiten, dazu Farben, die sich gewaschen haben – inklusive Orange, Silber und Light Black. Die kostengünstige Lösung für kreative Werbetechniker, POS-Profis und Druckdienstleister.

Die CJV300-Serie bietet Ihnen ...

- Hohe Druckgeschwindigkeiten bis zu 105,9 m²/h
- Feinste Drucke mit bis zu 1.440 dpi Auflösung
- Zwei Druckbreiten: 1.361 mm und 1.610 mm
- Eine Auswahl lösemittelhaltiger Tintensätze mit bis zu zehn Prozessfarben, z.B. SS21 mit Silber, Orange, Light Black und weißer Tinte
- Nozzle Check Unit (NCU) und Nozzle Recovery System (NRS) – so muss kein Druck abgebrochen werde
- UISS, optional das eingebaute MBIS III Tintentanksystem mit bis zu 2 Litern Fassungsvermögen
- Intelligente Dreivegetrocknung

LÖSEMittel- UND SUBLIMATIONSTINTEN
2 DRUCKBREITEN
1.440 DPI MAX. AUFLÖSUNG
MAPS3 VERHINDERT BANDING
105,9 M²/H MAX. DRUCKGESCHWINDIGKEIT



Entwicklung mit Spitzenleistung und kreativen Innovationen

Mimaki Engineering, gegründet 1975 in Japan, ist dank hervorragender Reputation zu einem globalen Unternehmen mit operativen Stützpunkten in Asien, im pazifischen Raum, in den USA und in Europa gewachsen.

Bekannt für preisgekrönte Produkte, einzigartige Fertigungsqualität und neuartige Technologien hat sich Mimaki als führender Hersteller im Großformatdruck und Schneideplotterbereich in der Werbetechnik, Textil- und Bekleidungsindustrie sowie in weiteren industriellen Märkten etabliert. Darüber hinaus liefert Mimaki auch eine umfassende Palette an ergänzenden Produkten; Hardware, Software und zugehörige Verbrauchsmaterialien wie beispielsweise Tinten oder Schneidmesser.

Von Außenwerbung und Beschilderung bis zu Innendekoration und Wohnungseinrichtung, von Verpackungen und Etiketten bis zu Werbearbeiten und Bekleidung, steht Mimaki für technische Entwicklungen, die neue Industriestandards setzen und zu Maschinen und Produkten führen, welche die Träume und Vorstellungen unserer Kunden Wirklichkeit werden lassen.

... Mimaki delivers

Produzieren Sie ... Metallic-Aufkleber, Abziehbilder, gestanzte Etiketten, Werbeschilder, Fahrzeugverklebungen, Banner, Poster, POS-Material, Messegrafiken, Back-lits, Drucke auf Textil und Leinwand und noch so viel mehr...

DIE TECHNISCHEN HIGH-LIGHTS ...

| HOHE DRUCKGESCHWINDIGKEIT | 4-colour | | 8-colour | |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | PVC | Banner | PVC | Banner |
| Draft 540x720dpi 4Pass BI HI | 32.7m ² /h | 105.9m ² /h | 22.7m ² /h | 50.5m ² /h |
| High Speed 540x720dpi 8Pass BI HI | 24.8m ² /h | 69.2m ² /h | 17.4m ² /h | 33.9m ² /h |
| Standard 720x1080dpi 8Pass BI HI | 15.4m ² /h | 45.0m ² /h | 10.5m ² /h | 22.7m ² /h |
| High Quality 720x1440dpi 16Pass BI HI | 7.9m ² /h | 29.5m ² /h | 5.3m ² /h | 17.4m ² /h |
| High Quality 720x1080dpi 8Pass BI HI | 15.4m ² /h | | 7.9m ² /h | |

*Speeds measured on CJV300-160

Versetzt angeordnete Dual-Druckköpfe

Ermöglicht eine große Druckfläche pro Kopfdurchgang – auch bei Höchstgeschwindigkeit.

Nozzle length: Approx. 25.4mm (1 inch)
 Nozzle width: Approx. 21mm (0.8 inch)
 Approx. 53.8mm (2 inch)
 Approx. 103mm (3.9 inch)

BESTE ERGEBNISSE

MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3)

Vermindertes Banding durch versetzt angeordnete Tintentröpfchen bei jedem Kopfdurchgang.

Waveform Control Technology

Tintentröpfchen werden exakt gerade ausgestoßen, was zu beinahe perfekten Punkten führt – die Garantie für allerfeinste Auflösungen und scharfe, klare Schriften, Linien und Kanten.

Ohne Waveform Control: Tintentröpfchen sind deformiert statt kugelförmig.
 Mit Waveform Control: Tintentröpfchen werden in fast perfekter Kugelform ausgestoßen.

Große Tintentropfen im Hochgeschwindigkeitsmodus

Die Zwischenräume zwischen zwei Tintentröpfchen werden geschlossen, das Ergebnis ist eine höhere Dichte.

Maximum dot size = 35µl
 High density as no gap between dots
 Suitable for High speed mode

EINFACHE BEDIENUNG

Produktivität sicherstellen - NRS¹

Die NRS-Technologie gleicht verstopfte Düsen aus*, bis ein Techniker eingreifen kann. So muss der Druck nicht unterbrochen werden, die Produktivität bleibt erhalten.

¹ NRS: Nozzle Recovery System ² Ausgloch von bis zu 10 Düsen pro Reihe

Qualitätsprobleme verhindern - NCU^{*}

Alle Modelle der CJV300-Serie sind mit Mimakis eigener NCU-Technologie ausgestattet. Diese entdeckt verstopfte Düsen automatisch und reinigt sie. Wenn das nicht ausreicht, aktiviert der CJV300 automatisch den Düsenausgleich NRS - und es geht weiter. Beide Funktionen tragen signifikant dazu bei, Fehlerdrucke zu vermindern, wie sie durch verstopfte Düsen in einem längeren Auftrag entstehen können.

^{*} NCU: Nozzle Check Unit, (Düsenprüflehre)

Zuverlässiger Druck durch Tintenumwälzung - MCT^{*}

MCT wird standardmäßig höchst effektiv eingesetzt, um das Absetzen von weißen und silbernen Pigmenten in der Tinte zu verhindern. Dadurch werden Probleme beim Druck vermieden und eine stabile Ausgabe unmittelbar nach dem Systemstart möglich. Zusätzlich sorgt MCT dafür, dass weniger Tinte verbraucht wird, so dass das gesamte System umweltfreundlicher und ökonomischer betrieben werden kann.

^{*} MCT nur für weiße und silberne Tinten (MCT = Mimaki Circulation Technology, Umwälztechnologie)

HOHE PRODUKTIVITÄT

Uninterrupted Ink Supply System (UISS)

Jeweils zwei Kartuschen pro Farbe im CMYK-Modus: Wenn sich ein Tank dem Ende zuneigt, wird automatisch auf den anderen derselben Farbe umgeschaltet, so dass die Maschine lange Zeit unbeaufsichtigt arbeiten kann.

Intelligente Dreivegetrocknung

Die intelligente Dreivegetrocknung fixiert die Tintentröpfchen auf dem Medium. Mimaki hat eine eigene Technologie entwickelt, mit der das Druckmedium kontrolliert erwärmt wird, so dass die Tinte bei bester Farb- und Druckqualität schnell fixiert wird. Die CJV300-Serie bietet also gleichmäßige Farben und sicheres Handling unmittelbar nach dem Druck.

- Vorheizung: Bringt das Druckmedium auf die richtige Drucktemperatur.
- Druckerheizung: Trocknet die Tinte sofort nach dem Auftreffen, so dass sie nicht ausbluten kann - die Farben entwickeln sich schöner.
- Nachheizung: Verbessert die Durchtrocknung, damit der Druck gefahrlos aufgerollt werden kann.
- Oberes Gebläse: Ein starker Luftstrom beschleunigt die Trocknung.

3-way Intelligent Heater patent No. Japan: 4889059 USA: 8,444,262 China: ZL 20091022559.8

KREATIVITÄT

Silbertinte (für brillante Metallic-Effekte)

Die neue entwickelte SS21-Silbertinte ist 1.67* mal heller als andere Markenprodukte: SS21 vereidelt Drucke mit herrlich brillanten Spiegeleffekten.

*Laut Vergleichsmessungen zwischen SS21- und SS3-Silbertinten in den Mimaki-Labors.

Glänzende Vorteile: Logos oder Texte, die in Silber gedruckt werden, machen Eindruck auf den Betrachter.

Je nach Betrachtungswinkel verändert sich die Helligkeit der silbernen Flächen: So viel Glanz zieht Passanten magisch an.

Orange Tinte (einfach mehr Farbe)

Durch die neue orange Tinte können 94.8% der PANTONE-Farbtöne erreicht werden. Weil orange Tinte den Gamut erweitert, können taufische Lebensmittel besser dargestellt werden und Firmenfarben lassen sich ganz exakt abbilden.

Konventionelles Tinten-Set
 Mit orange Tinte

Light Black (viel mehr Details)

Light Black ermöglicht eine außergewöhnliche Kontrolle der Graubalance. S/W-Drucke lassen sich besonders farbtreu reproduzieren, weil keine unerwarteten Tönungen auftreten - die Light Black Tinte stellt sicher, dass Farben einfach stimmen.

Konventionelles Tinten-Set
 Mit Light-Black-Tinte