

Die CJV150 Serie bietet Ihnen ...

Drucke in höchster Qualität und präzisen Konturschnitt für frische, brillante Ideen – und hunderte von Applikationen.

CJV150-75

Aufkleber- und Etikettenproduktion – ganz einfach

Auf kleinster Stellfläche: Der CJV150-75 ist einfach perfekt für Aufkleber, Etiketten und POS-Applikationen.

CJV150-107

Für Banner und richtig große Poster

Der CJV150-107 druckt schnell und mit hoher Qualität. Das macht ihn ideal für die Produktion von Bannern und großformatigen Postern.

CJV150-130

Für größere Schilder und POS-Material

Der CJV150-130 druckt breiter und macht sich dabei klein - für noch mehr Flexibilität.

CJV150-160

Für die kosteneffiziente Produktion von hochwertigen Prints für Beschilderungen und Fahrzeugverklebungen

Der CJV150-160 bietet die größte Druckbreite in der Serie - für alle Anforderungen in Ihrer Produktion.

Die Modelle der CJV150-Serie bringen vielfältige Funktionen mit: Feinste Tröpfchen und präzise Schnitte machen die Produktion von Etiketten, Aufklebern und Fahrzeugverklebungen zum Kinderspiel.

Kontinuierliche Schnittmarkenerkennung ermöglicht zuverlässig Konturschnitt von der Rolle

Die CJV150-Serie erkennt automatisch alle von RasterLink6 gesetzten Marken auf dem Medium. So wird ständig automatisch nachkalibriert, das Ergebnis sind besonders exakte Konturschnitte.



Print and Cut auf Folien ohne Passermarken / Cut-and-Print-Funktion

Bei Folien unter einem Meter Länge müssen keine Passer mitgedruckt werden, das hilft Verschnitt zu vermeiden.

Segmentkorrektur für präzises Beschneiden überlanger Drucke

Diese Funktion nutzt über den Druck verteilte Passermarken, um jedes Segment neu an allen vier Punkten auszurichten. So sind Konturschnitte auf sehr langen Medien auch dann noch präzise, wenn der Druck selbst verzogen ist.

Over-Cut- und Corner-Cut-Funktionen für saubere Ecken ohne Stege

Mit der Over-Cut-Funktion wird zu Beginn und am Ende des Schneidvorgangs jeweils ein kleines Kreuz erzeugt, wenn Corner Cut eingestellt wurde, geschieht das automatisch an jeder Ecke. So sind alle Winkel immer sauber geschnitten.



Ohne Pause: Der Anpressdruck wird automatisch optimiert

Der Anpressdruck, den die Niederhalterollen ausüben, wird automatisch für Druck und Schneidfunktion optimiert. Der Anwender muss diese also nicht während des Vorgangs manuell korrigieren.

Cut-and-Print-Funktion erleichtert die Verarbeitung besonders dünner Substrate

Mit dieser Funktion gehören wackelige Konturschnitte und sich ablösende Aufkleber der Vergangenheit an: Zuerst schneiden, dann drucken.

Ideale Schneidemethode für einfach jede Anforderung.

Mit Half Cut bleiben einige Stege stehen, die das gedruckte Bild zuverlässig mit der Restfolie verbinden. „Starzen“ trennt das Motiv komplett heraus, „Perforation“ trennt das Bild vom Medium, indem ein Falzlinie erzeugt wird.

RasterLink6

Ihr Vorteil: Intuitiv und anwenderfreundlich



1. Selbsterklärende Icons helfen, sich schnell zurecht zu finden.



2. Thematisch zusammenhängende RIP-Einstellungen sind in einem Fenster zusammengefasst und lassen sich zur wiederkehrenden Nutzung als Favoriten ablegen.



3. Der Druckprozess wird direkt im Hauptfenster überwacht.

Drei Lagen in einem Durchgang: Unterstützt den simultanen Druck von drei Farbschichten, z.B. Farbe → Weiß → Farbe.
Online-Updates

Über das Internet lässt sich die Software auf den neuesten Stand bringen, aktuelle Profile können heruntergeladen werden.

Datenblatt

	CJV150-75	CJV150-107	CJV150-130	CJV150-160
Druckkopf		On-demand Piezo-Druckkopf		
Druckauflösung		360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1.080 dpi, 1.440 dpi		
Max. Druckbreite	800 mm	1.090 mm	1.361 mm	1.610 mm
Max. Medienbreite	810 mm	1.100 mm	1.371 mm	1.620 mm
Tinte	Lösemittelhaltige Tinte SS21 (C, M, Y, K, Lc, Lm, Lk, Or, W, Si) BS3 (C, M, Y, K) - nur außerhalb der EU erhältlich Wasserbasierte Sublimationstinte Sbs3 (Bl, M, Y, K, DK, Lb, Lm) - nicht kompatibel mit CJV150-75			
	Füllmenge	SS21: 440 ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel ^{*1,2} BS3: 600 ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel ^{*2} Sbs3: 440ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel ^{*2}		
Umwälzung	MCT (Mimaki Circulation Technology), nur für weiße und silberne Tinte			
Max. Substratstärke	1 mm			
Max. Rollengewicht	40kg			
Zertifizierungen	VCCI Klasse A / FCC Klasse A / ETL UL 60950 CE-Zeichen (EMC, Niederspannung und Maschinenrichtlinie) / CB RoHS / REACH und Energy Star / RCM			
Schnittstelle	USB 2.0, LAN für Benachrichtigungen per E-Mail			
Stromanschluß	Einphasig (Wechselstrom 100-120V / Wechselstrom 220-240V)			
Stromverbrauch	100 V: bis 1.44 kVA x 1, 200 V: bis 1.92 kVA x 1 oder weniger			
Umgebungsbedingungen	Temperatur: 20-30 C, Feuchtigkeit: 35-65% Rh (Nicht kondensierend)			
Maße (L x B x H)	1.965 x 700 x 1.392 mm	2.255 x 700 x 1.392 mm	2.525 x 700 x 1.392 mm	2.775 x 700 x 1.392 mm
Gewicht	126 kg	142 kg	157 kg	168 kg

^{*1:} Weiß und Silber nur in 220ml Kartuschen
^{*2:} Optionales MBIS3 (Mimaki Bulk Ink System3) für den Einsatz von 2-Liter-Beuteln benötigt.

Sonderausstattung

Position	Bestellnummer
Trocknungsgebläse 75 / Trocknungsgebläse 107	OPT-J0369 / OPT-J0368
Absaugung 75 / Absaugung 107	OPT-J0372 / OPT-J0371
150-75 Antistatikmatte / 150-107 Antistatikmatte	OPT-J0374 / OPT-J0373
Trocknungsgebläse 130 / Trocknungsgebläse 160	OPT-J0352 / OPT-J0351
Absaugung 130 / Absaugung 160	OPT-J0354 / OPT-J0353
Antistatikmatte 130 / Antistatikmatte 160	OPT-J0357 / OPT-J0355
AMF130-Set / AMF160-Set	OPT-J0360 / OPT-J0359
Aufsatz zur Kontrolle der Durchlasshöhe	OPT-J0375
MBIS3 (Mimaki Bulk Ink System)	OPT-J0364
Umweltfreundliche Wechsellkartusche für 600 ml-Tintenbeutel	OPT-J0361

* Mehrere Beispieldrucke in diesem Prospekt sind Renderings. * Spezifikationen, Abmessungen und Designs können ohne Ankündigung geändert werden, wenn dies dem technischen Fortschritt dient. * Firmen- und Markennamen, die in diesem Prospekt genannt werden verbleiben bei ihren jeweiligen Eigentümern. * Inkjet-Drucker stellen extrem kleine Tintenpartikel aus. Bitte beachten Sie, dass sich deshalb Farben ändern können, wenn ein Druckkopf ersetzt werden muss. Beim Einsatz mehrerer Drucker einer Serie können sich bauartbedingt geringe Variationen bei den Farben ergeben. * Fehler und Irrtum vorbehalten.

Verbrauchsmaterial

Position	Farbe	
SS21	Cyan	SPC-0501C
	Magenta	SPC-0501M
	Yellow	SPC-0501Y
	Black	SPC-0501K
	Light Cyan	SPC-0501LC
	Light Magenta	SPC-0501LM
	Orange	SPC-0501Or
	Light Black	SPC-0501Lk
	White	SPC-0504W-2
	Silver	SPC-0504Si
BS3	Cyan	SPC-0588C
	Magenta	SPC-0588M
	Yellow	SPC-0588Y
	Black	SPC-0588K
	Light Cyan	SPC-0588LC
	Light Magenta	SPC-0588LM
	Orange	SPC-0588Or
	Light Black	SPC-0588Lk
	Cyan	SPC-0667C
	Magenta	SPC-0667M
Sbs3	Yellow	SPC-0667Y
	Black	SPC-0667K
	Cyan	SPC-0693C
	Magenta	SPC-0693M
	Yellow	SPC-0693Y
	Black	SPC-0693K
	Blue	SB53-BL-44
	Magenta	SB53-M-44
	Yellow	SB53-Y-44
	Black	SB53-K-44
Sbs3	Deep Black	SB53-DK-44
	Light Blue	SB53-LBL-44
	Light Magenta	SB53-LM-44
	Blue	SB53-BL-2L
	Magenta	SB53-M-2L
	Yellow	SB53-Y-2L
	Black	SB53-K-2L
	Deep Black	SB53-DK-2L
	Light Blue	SB53-LBL-2L
	Light Magenta	SB53-LM-2L

Kostengünstig drucken und schneiden mit einer Maschine ...

Mimaki Europe B.V.
Stammerdijk 7E, 1122AA Diemen, Niederlande
Tel. +31 (0)20 462 7640
www.mimakieurope.com
info@mimakieurope.com
@MimakiEurope

Mimaki Deutschland GmbH
Gewerbestrasse 11, 82211 Herrsching
Tel. +49 (0) 8152 9222-0
Fax. +49 (0) 8152 9222-77
www.mimaki.de
sales@mimaki.de

Mimaki Deutschland GmbH
Bandstahlstrasse 2, 58093 Hagen
Tel. +49 (0) 2331 37755-0
Fax +49 (0) 2331 37755-29

Vertrieb durch:

densitronic

Systemhaus für digitale Drucktechnik
Junkersring 14 • 76344 Eggenstein
Tel: +49(0)721/967390 • Fax: +49(0)721/670350
e-mail: info@densitronic.de • www.densitronic.de



SIGN & GRAPHICS



The world imagines... Mimaki delivers



Der bezahlbare Drucker mit integriertem Konturschnitt: Hochklassige Komponenten für beste Leistung ...

Mimakis CJV-Print-und-Cut-Serie: Beste Leistungsdaten und vielfältige Einsatzmöglichkeiten, dazu Farben, die sie sich gewaschen haben – inklusive Orange, Silber und Light Black. Die kostengünstige Lösung für kreative Werbetechniker, POS-Profis und Druckdienstleister.

Die CJV150-Serie bietet Ihnen ...

- Hohe Druckgeschwindigkeiten bis zu 56,2m² pro Stunde
- Feinste Drucke mit bis zu 1.440 dpi Auflösung
- Vier Druckbreiten: 800 mm, 1.090 mm, 1.361 mm und 1.610 mm
- Auswahl lösemittelhaltiger Tintensätze mit bis zu zehn Prozessfarben, z.B. SS21 mit Silber, Orange, Light Black und weißer Tinte
- Nozzle Check Unit (NCU) und das Nozzle Recovery System (NRS) – so muss kein Druck abgebrochen werden
- UISS und optional MBIS III On-Board-Tintentanksystem mit 2 Liter Fassungsvermögen
- Intelligenten Dreivegetrocknung

LÖSEMITTEL- UND SUBLIMATIONSTINTEN
4 DRUCKBREITEN
1.440 DPI MAX. AUFLÖSUNG
MAPS3 VERHINDERT BANDING
56,2 M²/H MAX. DRUCKGESCHWINDIGKEIT



Entwicklung mit Spitzenleistung und kreativen Innovationen

Mimaki Engineering, gegründet 1975 in Japan, ist dank hervorragender Reputation zu einem globalen Unternehmen mit operativen Stützpunkten in Asien, im pazifischen Raum, in den USA und in Europa gewachsen.

Bekannt für preisgekrönte Produkte, einzigartige Fertigungsqualität und neuartige Technologien hat sich Mimaki als führender Hersteller im Großformatdruck und Schneideplotterbereich in der Werbetechnik, Textil- und Bekleidungsindustrie sowie in weiteren industriellen Märkten etabliert. Darüber hinaus liefert Mimaki auch eine umfassende Palette an ergänzenden Produkten; Hardware, Software und zugehörige Verbrauchsmaterialien wie beispielsweise Tinten oder Schneidmesser.

Von Außenwerbung und Beschilderung bis zu Innendekoration und Wohnungseinrichtung, von Verpackungen und Etiketten bis zu Werbearbeiten und Bekleidung, steht Mimaki für technische Entwicklungen, die neue Industriestandards setzen und zu Maschinen und Produkten führen, welche die Träume und Vorstellungen unserer Kunden Wirklichkeit werden lassen.

... Mimaki delivers

Produzieren Sie ... Metallic-Aufkleber, Abziehbilder, gestanzte Etiketten, Werbeschilder, Fahrzeugverklebungen, Banner, Poster, POS-Material, Messegrafiken, Back-lits, Drucke auf Textil und Leinwand und noch viel mehr...

DIE TECHNISCHEN HIGH-LIGHTS ...

HOHE DRUCKGESCHWINDIGKEIT



BESTE ERGEBNISSE

MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3)

Vermindertes Banding durch versetzt angeordnete Tintentropfen bei jedem Kopfdurchgang.

Waveform Control Technology

Tintentropfen werden exakt gerade ausgestoßen, was zu beinahe perfekten Punkten führt - die Garantie für allerfeinste Auflösungen und scharfe, klare Schriften, Linien und Kanten.

Große Tintentropfen im Hochgeschwindigkeitsmodus

Die Zwischenräume zwischen zwei Tintentropfen werden geschlossen, das Ergebnis ist eine höhere Dichte.

EINFACHE BEDIENUNG

Produktivität sicherstellen - NRS^{*1}

Die NRS-Technologie gleicht verstopfte Düsen aus^{**}, bis ein Techniker eingreifen kann. So muss der Druck nicht unterbrochen werden, die Produktivität bleibt erhalten.

^{*1} NRS: Nozzle Recovery System ^{**} Ausgleich von bis zu 10 Düsen pro Reihe

Qualitätsprobleme verhindern - NCU^{*}

Alle Modelle der CJV150-Serie sind mit Mimakis eigener NCU-Technologie ausgestattet. Diese entdeckt verstopfte Düsen automatisch und reinigt sie. Wenn das nicht ausreicht, aktiviert der CJV150 automatisch den Düsenausgleich NRS - und es geht weiter. Beide Funktionen tragen signifikant dazu bei, Fehldrucke zu vermeiden, wie sie durch verstopfte Düsen in einem längeren Auftrag entstehen können.

^{*}NCU: Nozzle Check Unit, (Düsenprüfer)

Zuverlässiger Druck durch Tintenumwälzung - MCT^{*}

MCT wird standardmäßig höchst effektiv eingesetzt, um das Absetzen von weißen und silbernen Pigmenten in der Tinte zu verhindern. Dadurch werden Probleme beim Druck vermieden und eine stabile Ausgabe unmittelbar nach dem Systemstart möglich. Zusätzlich sorgt MCT dafür, dass weniger Tinte verbraucht wird, so dass das gesamte System umweltfreundlicher und ökonomischer betrieben werden kann.

^{*}MCT nur für weiße und silberne Tinten (MCT = Mimaki Circulation Technology, Umwälztechnologie)

HOHE PRODUKTIVITÄT

Uninterrupted Ink Supply System (UISS)

Jeweils zwei Kartuschen pro Farbe im CMYK-Modus: Wenn sich ein Tank dem Ende zuneigt, wird automatisch auf den anderen derselben Farbe umgeschaltet, so dass die Maschine lange Zeit unbeaufsichtigt arbeiten kann.

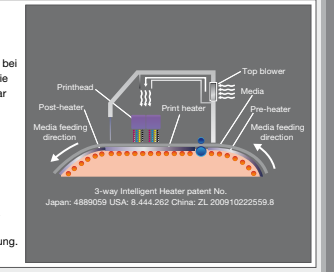
When the ink cartridge runs out of ink, the indicator will light up red, while the system already switches automatically to the second cartridge of the same colour.

Intelligente Dreivegetrocknung

Die intelligente Dreivegetrocknung fixiert die Tintentropfen auf dem Medium. Mimaki hat eine eigene Technologie entwickelt, mit der das Druckmedium kontrolliert erwärmt wird, so dass die Tinte bei bester Far- und Druckqualität schnell fixiert wird. Die CJV300-Serie bietet also gleichmäßige Farben und sicheres Handling unmittelbar nach dem Druck.

- Vorheizung: Bringt das Druckmedium auf die richtige Drucktemperatur.
- Druckerheizung: Trocknet die Tinte sofort nach dem Auftreffen, so dass sie nicht ausbluten kann - die Farben entwickeln sich schöner.
- Nachheizung: Verbessert die Durchtrocknung, damit der Druck gefahrlos aufgerollt werden kann.
- Oberes Gebläse: Ein starker Luftstrom beschleunigt die Trocknung.

3-way Intelligent Heater patent No. Japan: 4889059 USA: 8.444.262 China: ZL 200910222559.8



KREATIVITÄT

Silbertinte (für brillante Metallic-Effekte)

Die neue entwickelte SS21-Silbertinte ist 1,67 mal heller als andere Markenprodukte: SS21 verleiht Drucke mit herrlich brillanten Spiegeleffekten.

Glänzende Vorteile: Logos oder Texte, die in Silber gedruckt werden, machen Eindruck auf den Betrachter.

Orange Tinte (einfach mehr Farbe)

Durch die neue orange Tinte können 94,8% der PANTONE-Farbtöne erreicht werden. Weil orange Tinte den Gamut erweitert, können taufrische Lebensmittel besser dargestellt werden und Firmenfarben lassen sich ganz exakt abbilden.

Konventionelles Tinten-Set vs. Mit orange Tinte

Light Black (viel mehr Details)

Light Black ermöglicht eine außergewöhnliche Kontrolle der Graublauance. SW-Drucke lassen sich besonders farbtreu reproduzieren, weil keine unerwarteten Tönungen auftreten - die Light Black Tinte stellt sicher, dass Farben einfach stimmen.

Konventionelles Tinten-Set vs. Mit Light-Black-Tinte