

Ihr Vorteil: Intuitiv und anwenderfreundlich



1. Selbsterklärende Icons helfen, sich schnell zurecht zu finden.



2. Thematisch zusammenhängende RIP-Einstellungen sind in einem Fenster zusammengefasst und lassen sich zur mehrfachen Nutzung als Favoriten ablegen.



3. Der Druckprozess wird direkt im Hauptfenster überwacht.

Drei Lagen in einem Durchgang:

Unterstützt den simultanen Druck von drei Farbschichten, z.B. Farbe → Weiß → Farbe

Online-Updates

Über das Internet lässt sich die Software jederzeit auf den neuesten Stand bringen, Profile können heruntergeladen oder aktualisiert werden.

Datenblatt

	JV300-130	JV300-160
Druckkopf	On-demand Piezo Dual-Druckkopf in versetzter Anordnung	
Druckauflösungen	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1.440 dpi	
Tröpfchengrößen	Min. 4pl, Max. 35pl	
Durchlasshöhen	2.0 mm / 2.5 mm / 3.0 mm (+1.0 mm oder +2.0 mm) * manuell einstellbar	
Tintenarten	Solvent-Tinte SS21, BS3, ES3 (künftig separat verfügbar) Wasserbasierte Sublimations-Tinte: Sb53 (*BS3 Tinte ist nur in Nicht-EU Ländern verfügbar)	
Farben	SS21: 9 Farben (CMYKcLmLkOrW), BS3 (CMYK), ES3 (TBD) Sb53 (BL, M, Y, K, DK, LBL, Lm)	
Tintenversorgung	SS21: 440 ml-Kartuschen oder 2 Liter-Tintenbeutel (Weiß nur in 220 ml-Kartuschen) BS3: 600ml-Tintenbeutel ES3: 440 ml-Kartuschen, Weiß nur in 220 ml-Kartuschen Sb53: 440ml Kartuschen/2 Liter-Tintenbeutel	
Max. Druckbreite	Max. 1.361 mm	Max. 1.610 mm
Max. Medienbreite	Max. 1.371 mm	Max. 1.620 mm
Max. Materialhöhe	Bis 1.0 mm	
Rollengewicht	Bis 40 kg	
Außenmaße	2.541 mm (L) x 707 mm (B) x 1.392 mm (H)	2.793 mm (L) x 707 mm (B) x 1.392 mm (H)
Packmaß	2.666 mm (L) x 750 mm (B) x 1.050 mm (H)	2.916 mm (L) x 750 mm (B) x 1.050 mm (H)
Maschinengewicht	170,6 kg	182,4 kg
Stromanschluss	2 x einphasiger Wechselstrom (100 bis 120 V bzw. 220-240 V +/-10%) 50/60 Hz ± 1Hz	
Stromverbrauch	Bis 2 x 1.440W (100V) / 2 x 1.920W (200 V)	
Zertifizierungen	VCCI Klasse A / FCC Klasse A / CE-Zeichen (EMV-, Niederspannungs- und Maschinen-Richtlinien) / CB-Report / UL60950-1ETL / RoHS / REACH / CCC (in Vorbereitung) / Energy Star / RCM	
Umgebungsbedingungen	Temperatur 20-30 °C, Luftfeuchtigkeit: 35-65% Rh (nicht kondensierend)	

Verbrauchsmaterial

Position	Farbe			
SS21	Cyan	SPC-0501C	440 ml-Tintenkartusche	
	Magenta	SPC-0501M		
	Yellow	SPC-0501Y		
	Black	SPC-0501K		
	Light Cyan	SPC-0501LC		
	Light Magenta	SPC-0501LM		
	Orange	SPC-0501Or		
	Light Black	SPC-0501Lk		
	White	SPC-0504W-2		220 ml-Tintenkartusche
	Cyan	SPC-0588C		2.000 ml-Tintenbeutel
Magenta	SPC-0588M			
Yellow	SPC-0588Y			
Black	SPC-0588K			
Light Cyan	SPC-0588LC			
Light Magenta	SPC-0588LM			
Orange	SPC-0588Or			
Light Black	SPC-0588Lk			
Sb53	Blue	SB53-BL-44	440 ml-Tintenkartusche	
	Magenta	SB53-M-44		
	Yellow	SB53-Y-44		
	Black	SB53-K-44		
	Deep Black	SB53-DK-44		
	Light Blue	SB53-LBL-44		
	Light Magenta	SB53-LM-44		
	Blue	SB53-BL-2L		2.000 ml-Tintenbeutel
	Magenta	SB53-M-2L		
	Yellow	SB53-Y-2L		
Black	SB53-K-2L			
Sb53	Deep Black	SB53-DK-2L	2.000 ml-Tintenbeutel	
	Light Blue	SB53-LBL-2L		
	Light Magenta	SB53-LM-2L		
	Light Magenta	SB53-LM-2L		

Vier verschiedene Farbkonfigurationen möglich:

Vier verschiedene Farbkonfigurationen

Vier Farben für den Hochgeschwindigkeitsdruck
C M Y K

Acht Farben für brillante Farben und weiche Übergänge
C M Y K Lc Lm Lk Or

Sechs Farben plus zwei Mal Weiß für den schnellen Weißdruck
C M Y K Lc Lm W | W

Sublimationsdruck in acht Farben
B M Y Dk Lb Lm

Das Modell JV300 ist mit verschiedenen Tintenfamilien, darunter lösemittelhaltige und Sublimationstinte, sowie mit vier verschiedenen Farbkonfigurationen einsetzbar: maßgeschneiderte Produktivität für jede Anforderung.

• Manche Beispieldrucke in diesem Prospekt sind Renderings. • Spezifikationen, Abmessungen und Designs können ohne Ankündigung geändert werden, wenn dies dem technischen Fortschritt dient. • Firmen- und Markennamen, die in diesem Prospekt genannt werden verbleiben bei ihren jeweiligen Eigentümern. • Inkjet-Drucker stoßen extrem kleine Tintentropfen aus. Bitte beachten Sie, dass sich deshalb Farben ändern können, wenn ein Druckkopf ersetzt werden muss. Beim Einsatz mehrerer Drucker einer Serie können sich bauartbedingt geringe Variationen bei den Farben ergeben. • Fehler und Irrtum vorbehalten.

Mimaki

Mimaki Europe B.V.
Stammerdijk 7E, 1112AA Diemen, Niederlande
Tel. +31 (0)20 462 7640
www.mimakieurope.com
info@mimakieurope.com
@MimakiEurope

Mimaki Deutschland GmbH
Gewerbestrasse 11, 82211 Herrsching
Tel. +49 (0) 8152 9222-0
Fax. +49 (0) 8152 9222-77
www.mimaki.de
sales@mimaki.de

Mimaki Deutschland GmbH
Bandstahlstrasse 2, 58093 Hagen
Tel. +49 (0) 2331 37755-0
Fax. +49 (0) 2331 37755-29

Vertrieb durch:
densitronic
Systemhaus für digitale Drucktechnik
Junkersring 14 • 76344 Eggenstein
Tel: +49(0)721/967390 • Fax: +49(0)721/670350
e-mail: info@densitronic.de • www.densitronic.de



SIGN & GRAPHICS



TEXTILE & APPAREL

Mimaki

The world imagines... Mimaki delivers



Der schnelle, vielseitige Produktionsdrucker

JV300series



Neue hochproduktive Generation mit besten Druckergebnissen

Mimakis hochproduktive JV300-Serie setzt den neuen Branchen-Standard für professionelle Wide-Format-Drucker. Dank verschiedener Tinten-Optionen ist sie vielfältig einsetzbar. Die JV300-Serie liefert fotorealistische Drucke in einer Geschwindigkeit, die ihresgleichen sucht - die ideale Wide-Format-Lösung für Werbetechniker, Hersteller von Sportbekleidung und Mode, Druckhäuser und viele andere Anwender.

Die JV300-Serie bietet Ihnen ...

- Hochgeschwindigkeitsdruck mit bis zu 105,9 m² pro Stunde
- Druckauflösungen von bis zu 1.440 dpi
- Zwei Druckbreiten von wahlweise 1.361 oder 1.610 mm
- Die Wahl zwischen verschiedenen Eco-Solvent- oder Sublimations-Tinten:
 - SS21: 9 Farben inklusive Orange, Light Black und Weiß
 - Sb53: 6 brillante Sublimationstinten
- Automatische Düsenüberprüfungseinheit (Nozzle Check Unit) und Nozzle Recovery System (NRS) garantiert für einen durchlaufenden Druckvorgang
- Unterbrechungsfreies Tintenversorgungssystem (Uninterrupted Ink Supply System), optional mit MBIS-Bulk-Lösung für 2-Liter -Tintenbeutel
- Intelligente 3-Wege-Heizung

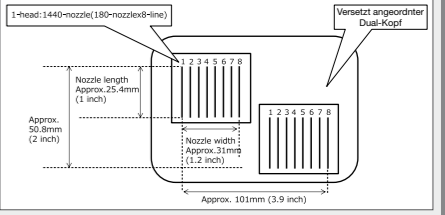
LÖSEMittel- UND SUBLIMATIONSTINTE
2 DRUCKBREITEN
1.440 DPI MAX. AUFLÖSUNG
4/6/7/8-FARB-MODI
105,9m²/h MAX. DRUCKGESCHWINDIGKEIT



HOHE PRODUKTIVITÄT

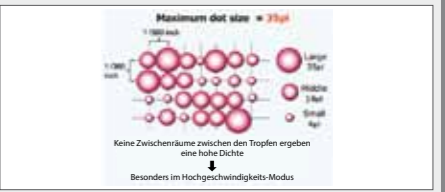
Versetzter Dual-Druckkopf

Breite Druckbahnen auch bei hoher Geschwindigkeit



Große Tintentropfen im Hochgeschwindigkeitsmodus

Die Zwischenräume zwischen zwei Tintentropfen werden geschlossen, das Ergebnis ist eine höhere Dichte.



Unterbrechungsfreies Tintenversorgungssystem (Uninterrupted Ink Supply System / UISS)

Jeweils zwei Kartuschen pro Farbe im CMYK-Modus: Wenn sich ein Tank dem Ende zuneigt, wird automatisch auf den anderen derselben Farbe umgeschaltet, so dass die Maschine lange Zeit unbeaufsichtigt arbeiten kann.



Produzieren Sie ... Schilder, Fahrzeugverklebungen, PoS- und Promotion-Material, Banner, Poster, Mode und Sportbekleidung, Ausstellungs-Grafik, Aufkleber, Drucke auf Textilien oder Canvas und noch so viel mehr ...

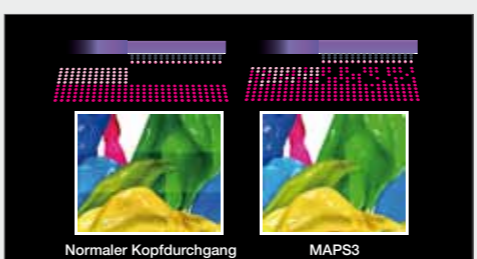
Die technischen Highlights

Hohe Geschwindigkeiten

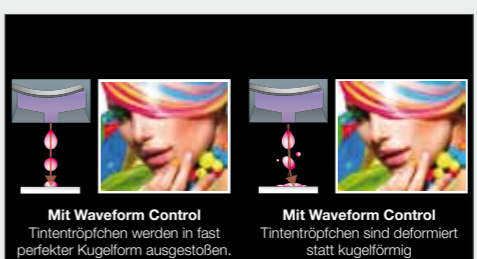
4-colour (C, M, Y, K)		8-colour (C, M, Y, K, Lc, Lm, Lk, Lg)		6-colour + White (C, M, Y, K, Lc, Lm)	
PVC	Banner	PVC	Banner	2-layer print (colour > white > colour)	3-layer print (colour > white > colour)
Draft 540x720dpi 4Pass Bi Hi	Super Draft 360x360dpi 1Pass Bi Hi	Draft 540x360dpi 6Pass Bi Hi	Draft 360x360dpi 2Pass Bi Hi	General transparency 0 1 2 3 4	General transparency 0 1 2 3 4
32.7m ² /h	105.9m ² /h	22.7m ² /h	50.5m ² /h	High Speed 720x1080dpi 14Pass Bi Hi	High Speed 720x1080dpi 18Pass Bi Hi
20.2m ² /h	69.2m ² /h	17.4m ² /h	33.9m ² /h	Standard 720x1080dpi 18Pass Bi Hi	Standard 720x1080dpi 24Pass Bi Hi
10.4m ² /h	32.7m ² /h	10.5m ² /h	17.4m ² /h	High quality 720x1440dpi 32Pass Bi Hi	High quality 720x1440dpi 32Pass Bi Hi
4.3m ² /h	29.5m ² /h	5.3m ² /h	7.9m ² /h		
	15.4m ² /h				

BESTE ERGEBNISSE

MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3)
 Verringert das Auftreten von Streifenbildung (Banding) durch versetzt angeordneter Tintentröpfchen bei jedem Kopfdurchgang.



Waveform Control Technology
 Tintentropfen werden exakt grade ausgestoßen, was zu beinahe perfekten Punkten führt - die Garantie für allerfeinste Auflösungen und scharfe, klare Schriften, Linien und Kanten.



Orange & Light Black SS21-Tinten
 Durch die neue orange Tinte können 94% der Pantone-Farbtöne erreicht werden. Light Black ermöglicht eine außergewöhnliche Kontrolle der Graubalance und besonders exakte SW-Drucke.

